

# CIRCUSSCHULEN IN CHINA

## **Die besonderen Talentschmieden leben einen einzigartigen Generationsvertrag. Der Einzelne im Dienste des Kollektivs.**

Der Chinesische Nationalcircus ist kein physisch existenter Circus. Es handelt sich hierbei vielmehr um ein Qualitätssiegel und ein Label welches verliehen wird für außerordentlich gute, talentierte und erfolgreiche chinesische Akrobatiktruppen, die diese immerhin 2000 Jahre alte Kultur im westlichen Ausland präsentieren.

In China existieren ca. 1.000 Circusgruppen. Fast alle sind dem Grunde nach staatlich und werden jeweils von den ortsansässigen Kulturorganisationen betreut. Die ungefähr 50 besten von diesen Gruppen bilden so etwas wie eine „erste Liga“. Wenn man sich aus dem Pool dieser Truppen bedient, kann man mit recht behaupten, dass man die wohl besten Artisten Chinas präsentiert.

Eine chinesische Circusgruppe ist durchaus mit einem Leistungszentrum im Sport zu vergleichen. Einem Kollektiv ähnlich leben dort vom Schüler bis zum Meister der Akrobatik bis zu 400 Personen verschiedenster Generationen zusammen unter einem Dach. Eine solche „Schule“ oder „Truppe“ ist aufgeteilt in drei Generationsgruppen.

Wir haben die Gruppe der Lernenden, deren Mitglieder im Alter von 6-16 Jahren sind und unterrichtet werden in allen Sparten der chinesischen Akrobatik bis nach knapp 10 Jahren den Status des Eleven durch eine Art Bühnenreife verlassen. Parallel wird die normale Schulbildung dort auch in den trainingsfreien Zeiten vermittelt, so dass ebenfalls eine Form des Grundverständnisses im Bereich der Allgemeinbildung immer gewährleistet werden kann.

Danach folgt die Gruppe der Auftretenden im Alter vom 17. bis zum maximal 30. Lebensjahr. Diese Gruppierung tritt auf und präsentiert das Gelernte auf unzähligen Wettbewerben im In- und Ausland als auch in den vielen nationalen und internationalen Tourneen.

Nach dem 30. Lebensjahr beginnt die Generation der Lehrenden. Hier übernehmen nun die Mitglieder der Gruppe neue andere Tätigkeiten die von der Arbeit als Lehrer, Choreograph, Trainer, Kostümbildner bis hin zu Bürotätigkeiten reichen. Das ganze findet ohne jegliches Ranking in einem gut strukturierten Generationsvertrag statt.

Vielleicht liegen auch hier einer der Geheimnisse und die Begründung für den internationalen Erfolg der chinesischen Akrobatik. Gut ausgebildete Artisten, die Ihr individuelles Können einem großen Ganzen zur Verfügung stellen.